



Ειλισσός μια εταιρία για τον πολιτισμό – Eilissos a company for culture

www.eilissos.gr www.facebook.com/eilissos www.youtube.com/eilissos

Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης 40, Αθήνα 11743

Τηλ. 210 9214248 Mobile: 6944 301678 e-mail: vassikri@gmail.com

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ – Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Ρεματιάς στο Χαλάνδρι
Φεστιβάλ Ρεματιάς 2014**

Roman Gomez Trio & special guest Martha Moreleón Nuevo Canto y Canciones Sacras



Το ποιοτικό μουσικό σχήμα από τη Λατινική Αμερική θα περιλάβει στο ρεπερτόριο του κυρίως τραγούδια διασκευές από τη Misa Criolla του Ariel Ramírez καθώς και άλλα τραγούδια της Λατινικής Αμερικής εμπνευσμένα από το θρησκευτικό συναίσθημα αλλά και από κοινωνικά θέματα όπως τα τραγούδια του κινήματος του Nuevo Canto.

Ο πολυοργανίστας μουσικός **Roman Gomez** στο πιάνο, κιθάρα και μπαντονεόν, ο **Demian Gomez** στα ντραμς – κρουστά και ο **Δημήτρης Τσεκούρας** στο κοντραμπάσσο με **special guest** την σημαντική **Martha Moreleón** (που έχει τραγουδήσει στη δισκογραφία την Misa Criolla δίπλα στο Γιώργο Νταλάρα).

Διάρκεια : 2 ώρες

Είσοδος : 10 ευρώ και μειωμένο (Φοιτητικό, ανέργων) 7 ευρώ

Προπώληση : ηλεκτρονικά στο site www.eilissos.gr και στο Βιβλιοπωλείο «Ευριπίδης», Ανδ. Παπανδρέου 11 στο Χαλάνδρι

Κρατήσεις – πληροφορίες : στα τηλέφωνα 210 9214248 – 6944 301678 και στο site www.eilissos.gr η στο e-mail: vassikri@gmail.com



Ειλισσός μια εταιρία για τον πολιτισμό – Eilissos a company for culture

www.eilissos.gr www.facebook.com/eilissos www.youtube.com/eilissos

Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης 40, Αθήνα 11743

Τηλ. 210 9214248 Mobile: 6944 301678 e-mail: vassikri@gmail.com

MARTHA MORELEON



Ἡ Μάρθα Μορελεόν γεννήθηκε στην πόλη του Μεξικού (Μεξικό).

Σπούδασε κλασσικό τραγούδι με τον Χοσέ Πουλιδο στο Ανώτατο Εθνικό Ωδείο του Μεξικού καθώς επίσης και δραματική τέχνη στο *Actors Studio Dimitrios Sarras* στην ίδια πόλη.

Πήρε το πρώτο βραβείο ως ηθοποιός, στο Φέστιβαλ του Θεάτρου Νέων της πόλης του Μεξικού, με το έργο 'El Atentado' του Jorge Ibarguengoitia.

Παράλληλα με το θέατρο, συμμετείχε στα παραδοσιακά συγκροτήματα: *Citlali*, *Los Folkloristas*, (το σημαντικότερο στο είδος του στη Λατινική Αμερική), *Papalote* και *Raza de Cobre*. Ηχογράφησε δίσκους με τα δύο τελευταία.

Έχει περιοδεύσει σε πολλές χώρες και έχει λάβει μέρος σε σημαντικά φεστιβάλ: στο

Μεξικό, στην Κούβα, στις ΗΠΑ, στη Δανία, στη Γαλλία και στην Κύπρο αντιπροσωπεύοντας το Μεξικό.

Ανέκαθεν ενδιαφερόταν για την προώθηση της παραδοσιακής μουσικής και του νέου τραγουδιού (canto nuevo) της Λατινικής Αμερικής, της βραζιλιάνικη μουσικής, όπως επίσης και για την διάδοση του ελληνικού τραγουδιού στη πατρίδα της.

Ζει εδώ και χρόνια στην Ελλάδα- την οποία θεωρεί δεύτερη πατρίδα της-συνεργαζόμενη με αναγνωρισμένους καλλιτέχνες.

Συνεργάζεται με αξιόλογους μουσικούς της λάτιν σκηνής (σε μικρές μουσικές σκηνές, σε συναυλίες και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως την τελετή της έναρξης του καρναβαλιού της Πάτρας του 2001.)

Με τον Γιώργο Νταλάρα έχει συνεργαστεί στους δίσκους *Latin*, *Χωρίς Σύνορα* (με τους Aruimac) και στη παρουσίαση και ήχογράφηση του έργου *Misa Criolla* του αργεντινού συνθέτη Αριέλ Ραμίρες υπό την διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου (έργο που παρουσιάστηκε :το 1989 στο Παλλάς. Το 1996 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Βερολίνο με τη Χορωδία της Όπερας του Βερολίνου. Στις 27 και 28 Σεπτεμβρίου του 2001, στο *Ηρώδειο* με την Emma Sharplin, υπό την διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ και στις 18 και 19 Ιανουαρίου του 2002, στο Μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης με την Κρατική Ορχήστρα Θ. και την χορωδία *Fons musicalis*, υπό τη διεύθυνση του Κωστή Κωνσταντάρα.

Απο το 2002 διδάσκει φωνητική έκφραση και παραδίδει σεμινάρια.

Συνεργάζεται με διάφορους σκηνοθέτες, σαν actors coach.

Το 2006, ανέβασε ένα θεατρικό έργο με θέμα τη ζωή της μεξικάνικης ζωγράφου, Frida Kahlo, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Τον Ιανουάριο του 2007 η *Misa Criolla* ξαναπαρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και η Μάρθα Μορελεόν ξαναεμφανίστηκε στο πλευρό του Γιώργου Νταλάρα. Η συναυλία έγινε για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Εκτός από συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις, έχει συμμετάσχει και σε πολλές δισκογραφικές δουλειές .

Οι πιο πρόσφατες από αυτές είναι οι:

‘Τίποτα δεν κρύβεται κάτω απ’ τον ήλιο’ (Σύννεφα με παντελόνια)

‘Café asante’ (σόλο και ντουέτο με τον Haig Yazdjian)

‘Τυφλές ελπίδες’ (Πέτρο Δουρδουμπάκη) στο τραγούδι *No temas mas* (Μη σταματάς)

με ισπανικό στίχο της ίδιας.

‘Πάμε πάλι’ (Aruimac)

‘Φωνές Κρουστών’ (Βαγγέλης Καρίτης) για το περιοδικό METRO.

‘Mare Nostrum’ the voyage.

‘Παράθυρα ανοιχτά’ (Aruimac)

Pepe Frank 30 Años

Duok Sextet

Martha Moreleón “Palmera”



Ειλισσός μια εταιρία για τον πολιτισμό – **Eilissos** a company for culture

www.eilissos.gr www.facebook.com/eilissos www.youtube.com/eilissos

Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης 40, Αθήνα 11743

Τηλ. 210 9214248 Mobile: 6944 301678 e-mail: vassikri@gmail.com

Roman Gomez, πιάνο - μπαντονεόν - κιθάρα



Ο Roman Gomez ήρθε στην Αθήνα από το Buenos Aires της Αργεντινής τον Σεπτέμβριο του 2008 για μόνιμη εγκατάσταση. Έχει συνεργασθεί με μουσικούς σε πολλές χώρες, όπως Γαλλία, Ισπανία, Λετονία, Γερμανία, Ιταλία κ.ά. Για να αναφερθούμε μόνον στην Ιταλία, έχει συνεργασθεί με τους Lucio Dalla, Eduardo de Angelis, Lisa, Teatro del Sol, Daniele Sepe, Tony Esposito, Accademia di Santa Cecilia. Έχει εμφανισθεί παίζοντας tango σε πολλά φεστιβάλ στην Ευρώπη. Έχει επίσης δώσει tango master classes στη Ρώμη και στη Νάπολη.

Στην Ελλάδα έχει συνεργασθεί με τον Μάριο Στρόφαλη, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Natalia Petsalis, τον Φίλιππο Πλιάτσικα, την Αρλέτα κ.α. Έχοντας κλασική παιδεία, έχει εμφανισθεί στη χώρα μας και σε κλασικό ρεπερτόριο (Δημοτική Πινακοθήκη, Πινακοθήκη Πειραιώς, Παρνασσός, Ατενέουμ), αλλά και στην ΕΡΤ, το Half Note, το θέατρο Κάππα.

Η tango μουσική του αγκαλιάζει στοιχεία της αργεντινικής μουσικής και της λατινο-αμερικάνικης φολκλόρ μουσικής, ενώ υιοθετεί ελεύθερα στυλιστικά στοιχεία της jazz. Στους αυτοσχεδιασμούς του και τις συνθέσεις του κατέχει ένα μοναδικό δημιουργικό μίγμα της μουσικής tango και της σύγχρονης κλασικής μουσικής, κοντά στο στυλ των Claude Debussy, Gerswhin και Bella Bartok.

Εκτός από ένας εξαιρετικός σολίστας (παίζει πιάνο, μπαντονεόν, ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα), είναι και ένας εξαιρετικός συνθέτης και ενορχηστρωτής. Αλλά το tango και η αργεντινική φολκλόρ μουσική δεν είναι τα μόνα είδη της επιδεξιότητάς του. Έχει λάβει μέρος στο Jazz Festival στην Πρέβεζα και στο European Jazz Festival στην Τεχνόπολη καθώς και έχει δώσει συναυλίες στη Ρώμη, Νάπολη, Κύπρο, Ρόδο και στο Μέγαρο Γκάζη στη Σαντορίνη.